

EXPOSITION GALERIE PICTURA-BESANÇON / DU 4 au 31 MAI 2018

**ANTHONY FERRERO, PEINTRE
JONATHAN BOISSON, PEINTRE
ANNE BENDELÉ, SCULPTEUR**

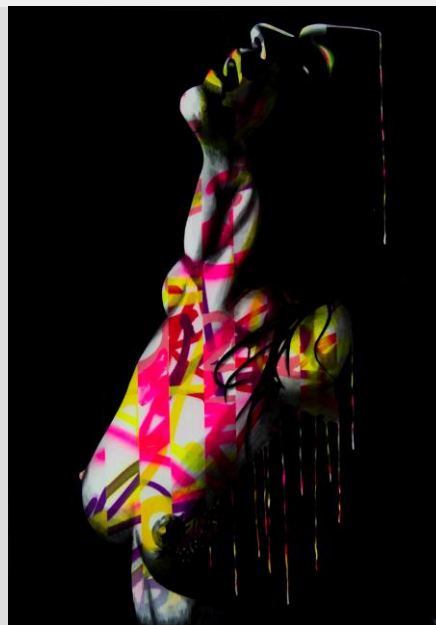


Autodidacte, il commence à peindre à l'âge de 13 ans et développe sa pratique du graffiti en vandale avant de privilégier un travail d'atelier où il s'appuie sur des techniques mixtes allant des pastels aux bombes aérosols. Ses créations se distinguent par un visuel figuratif tout en esthétisme et en finesse du détail, mais également par la transmission d'idées fortes sur notre société. Tout n'est alors que mise en image de la lente décadence de notre système auquel notre esprit versatile semble prendre part. Invitant à la prise de conscience, ses œuvres s'exposent jusqu'à Dubaï pour une revendication unanime.



Anthony Ferrero

Jonathan tente dans son travail au moyen de bombes aérosols et de peintures acrylique, de mettre en valeur les paradoxes et de faire cohabiter les contraires dans un juste équilibre. En réalisant des œuvres très colorées et sombres à la fois, mêlant abstraction représentation figurative. Tout en gardant précieusement un aspect esthétique très important à ses yeux



Jonathan Boisson

*Jean de la Fontaine représentait les hommes sous forme d'animaux.
Voici quelques loups garous portant en eux la dualité entre l'homme et l'animal.
Vêtu de sa veste de costume noir, nœud papillon conseillé, l'égo sauvage continue de percer sous l'enveloppe civilisée.
A chacun de reconnaître ce petit monde, sans être reconnu...*
Anne Bendélé

